

アドリアナ・アルカイデ&丹野めぐみ

バロック・ヴァイオリンとピアノ & フォルテピアノのコンサート

# I AM A BIG WOMAN!

ビッグウーマン

女性性を手がかりに新たな自分と出会う異次元の世界

Yeah!

No Music  
No Life!

9/28

2023

木

18:30 開場

19:00 開演

6,000 円

終演後のアペロ  
(立食) 込み

ヴァイオリンのみならず身体全体をフルに鳴らすアドリアナさんが、今宵未知の世界へと皆様を誘います。アドリアナさんの初の書籍、スペインで出版された『ビッグ・ウーマン』の原点を、この東京のど真ん中ペヒシュタイン・セントラム東京で皆様と分かち合いたいと思います。バルセロナ歴史博物館以来の共演がとても待ち遠しく、二人の夢が掛け合わさった時どんな景色が見えるのか、そして終演後皆様とこれからの未来へ向けて特別で上質な時を共に刻んでいきます。

**【プログラム】** モーツァルト / バッハ / シューマン / クララ・シューマン / ショパン / 高橋久仁子 etc.

\* 詳しいプログラムは Facebook 等に随時発表いたします

WBW 美養プロデューサー 田嶋直美 x ベジ料理クリエイター 笠原心陽【ハレノヒ食堂】 presents  
【ヴィーガンスイーツ】とハーブティーを演奏会後ご提供いたします。





## アドリアナ・アルカイデ

スペイン・バルセロナ出身のバロック・バイオリニスト

1999年にカタロニア政府より奨学金を得てオランダ・ハーグ王立音楽院に入学後、ヨーロッパ・バロック・オーケストラのメンバーとして研鑽を積む。ヨーロッパの主要な古楽アンサンブルに出演を重ね (L'Arpeggiata, Ludovice Ensemble, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla 等) Rinaldo Alessandrini, Christina Pluhar, Martin Gester, Eduardo López Banzo, Monica Huggett, Jordi Savall, Andrea Marcon and Fabio Bonizzoni 等の著名な指揮者のもと、世界の主要な音楽ホール (カーネギーホール、ヴィグモアホール、コンセルトヘボウ等) にて演奏活動を展開する。

またヴァイオリニストとしてだけでなく舞台芸術家としての一面も持ち、パフォーマーとして子供やファミリー向けの舞台にも出演している。札幌在住のユニット【草舞弦】と出会い、日本の伝統民謡にも興味を持つ。スペイン大使館での演奏、来日の度に北海道での演奏会にも出演する。またフォルテピアニスト丹野めぐみとはバーゼル、バルセロナ、東京にて定期的に活動を続ける。

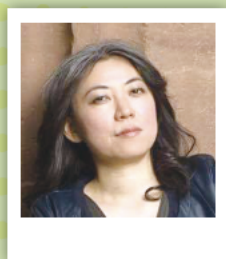
2018年からは音楽監督としてバルセロナの教育プロジェクト【ヘンデルとその仲間たち】、また【バッハ・コレギウム・バルセロナ】のリーダーとして活動を広げている。2019年には自身初のCD【Still Life】を発表し、ヴァイオリンのみならず、即興演奏としての声においても類まれな才能を見せている。また2020年には自身の本“Mujerisima”をスペイン語で出版し、【女性としての自分を解放することがより自由に生きることにつながる】というテーマで執筆をしている。



バルセロナ歴史博物館での演奏  
(アルカイデ / チョウ / 丹野):  
<https://youtu.be/9DSWNDjQWcc>



スロベニアでの演奏:  
<https://youtu.be/8e7ZDARBrkY>



## 丹野めぐみ

鍵盤奏者

使用楽器：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン所蔵  
ノイベルト社製 1815年 ルイ・デュルケン モデル

1997年洗足学園音楽大学附属高等学校音楽科にてピアノ専攻後、東京藝術大学音楽学部楽理科に入学。在学中は邦楽や雅楽、インドネシアのガムラン、インドのシタールなど民族楽器に触れ見識を深める。1999年には藝大の中国演奏ツアーにて現代曲を指揮、また伴奏ピアニストを務めた。あらゆる分野での経験を元に「民族楽器としてのピアノ」という観点から、モーツァルト等が生きていた時代の楽器「フォルテピアノ」を研究するため、2001年学士卒業後オランダの王立音楽院古楽科フォルテピアノ専攻として入学。在学中より音楽院より助成を得てアメリカのコネル大学で研鑽、またヨーロッパの主要な音楽祭に出演。また2007年ベルギーで行われた国際古楽コンクールフォルテピアノ部門ではベスト8として入賞。2009年にはオランダにて国際古楽室内楽コンクール優勝。2010年にはオランダの主要都市14公演(コンセルトヘボウ等)に出演。またオランダのテレビ、ラジオ、新聞などに優勝時の記事やインタビューが掲載される。2011年「ユトレヒト国際音楽祭」メインプログラムに招聘。

2015年からはヨーロッパの拠点をスイス・バーゼルに移し、リーエン教会でのフォルテピアノ・コンサートやオランダの歴史美術館、バルセロナ楽器博、コペンハーゲンでのコンサート等活動の幅を広げる。2019年にはオランダにて「Zutphen チェロフェスティバル」に招聘され、ハノーファー音大教授 Leonid Gorokhov、デン・ハーグ王立音楽院教授 Lucia Swart とベートーヴェンのチェロソナタを共演、そしてオランダの名門「ロイスダール・カルテット」とシューマンのピアノクインテットを共演した。これまでにピアノを三瓶弥生氏、関孝弘氏、フォルテピアノを小島芳子氏、バルト・ファン・オールト氏、スタンリー・ホッポランド氏、サリー・サージェント女史に師事。

YouTubeでは「丹野めぐみエッセンスオブピアノライフ」を発信し、クラヴィコードを含めた鍵盤楽器の未知なる世界を日々掘り下げている。中医学メディカルスクール月曜にて中国医学を学びながら【五行クラシック】を基盤にしたコンサートを企画。WBW 美養研究所メンバー

[www.megumitanno.net](http://www.megumitanno.net)



会場：ベヒシュタイン・セントラム東京ザール  
100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1  
電話：03-6811-2935  
[centrumtokyo@bechstein.co.jp](mailto:centrumtokyo@bechstein.co.jp)  
東京メトロ日比谷線 日比谷 A9 出口直結  
JR 山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

【お問い合わせ / お申し込み】ご予約開始日 8/1 ~  
東京ピアノラボ：[info@megumitanno.net](mailto:info@megumitanno.net)  
Facebook: Megumi Tanno